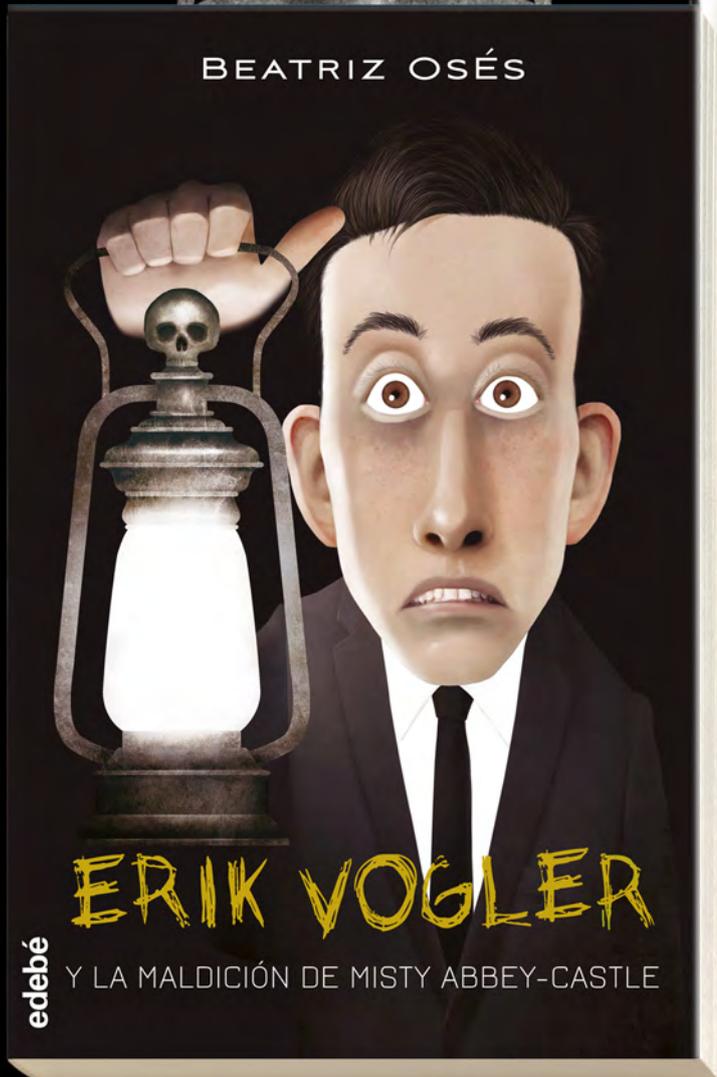


LEER  
PARA  
SABER



ACTIVIDADES

edebé



LEER  
PARA  
SABER

ERIK  
VOGLER



**1.** Completa la ficha bibliográfica del libro:

Título:

Autor/a:

Ilustrador/a:

Editorial:

Año de edición:

Lugar de edición:

ISBN:

Número de páginas:

**2.** Teniendo en cuenta la totalidad del libro, marca la frase o frases que consideres correctas y razona tu elección.

\* El libro que has leído trata de:

- La búsqueda de un mapa por parte de Erik y Albert.
- Las vivencias de un grupo de jóvenes en un castillo.
- La resolución de un misterio en un castillo propiedad del tío de Erik.
- Una historia de amor entre Berta y un médico del hospital donde es atendida.
- La superación de las dificultades que nos plantea la vida por parte de Frank.
- Ninguna de las opciones anteriores.

\* El narrador es:

- Un narrador en primera persona.
- Un narrador omnisciente, que lo cuenta desde fuera de la historia.
- Una alternancia de voces narrativas.
- Ninguna de las opciones anteriores.

**3.** Si tenemos en cuenta el tiempo narrativo, la novela está estructurada en tres grandes bloques:

- Presente.
- Salto al pasado.
- Presente de nuevo.

\* ¿Qué capítulos corresponden a cada una de las partes?

\* ¿Qué contenido temático corresponde a cada una de ellas?

\* Desde tu punto de vista, ¿cómo encajarías la clasificación anterior con la estructura tradicional de planteamiento, nudo y desenlace?

**4.** Al inicio de la novela, cuando Erik descubre que están encerrados en el sarcófago, sufre un ataque de pánico.

\* ¿En qué consiste?

\* ¿Cuáles son sus síntomas?

\* ¿Has sufrido alguna vez una situación parecida? ¿Cuál es tu experiencia?

\* ¿Qué crees que podríamos hacer para evitar esta sensación?

- 5.** Mientras Erik está esperando embarcar en el vuelo hacia Dublín está ojeando una revista de arte que habla de un reciente hallazgo arqueológico en Egipto. Busca una noticia que creas interesante relacionada con algún hallazgo arqueológico reciente y pégala aquí.



- \* Haz un pequeño resumen de la noticia.

6. Te habrás fijado que, a lo largo de la novela, como separación entre algunos capítulos, aparece el siguiente *skyline* de Misty Abbey-Castle.



- \* En grupos de tres o cuatro alumnos, elaboraréis el *skyline* de vuestra ciudad o localidad teniendo en cuenta sus edificios y monumentos emblemáticos. Una vez finalizados, podéis exponerlos en el aula.



- \* Define, con tus palabras, las características de los distintos tipos de personajes que aparecen en esta novela.

PERSONAJES PROTAGONISTAS

PERSONAJES PRINCIPALES

PERSONAJES SECUNDARIOS

PERSONAJES ANTAGONISTAS

- \* Después de haber enumerado los personajes, ¿con cuál de ellos te identificas más?  
¿Por qué?





- 10.** En el capítulo IX de libro se narra el funeral de Leonard Vogler. En nuestra cultura, las ceremonias fúnebres suelen acompañarse de música que, de algún modo, representa o nos evoca al difunto. A continuación os proponemos que, en grupos de tres o cuatro alumnos, busquéis una canción de algún grupo actual que haga referencia a la pérdida de un ser querido.

\* ¿Qué canción habéis escogido? ¿De qué grupo es?

\* ¿Por qué habéis elegido esta canción?

\* ¿Qué historia narra la letra de la canción? Justificad la respuesta.

\* Buscad información sobre la composición de esta canción y cuál fue su origen.

- \* Presentad la canción al resto de compañeros y exponed brevemente vuestras reflexiones sobre ella.

**11.** Como ya sabes, la novela gira en torno a la maldición que pesa sobre el castillo de Misty Abbey-Castle.

- \* Investiga si existe este castillo.
  
- \* En grupos de cuatro o cinco compañeros, buscad información sobre alguna leyenda de fantasmas en la cultura irlandesa.



\* Ahora buscad información sobre alguna leyenda de este tipo en vuestra localidad o proximidades. Haced una puesta en común de lo que habéis descubierto con el resto de grupos.

- 12.** En el capítulo XXI, la cena posterior al funeral de tío Leonard, Erik cambia el menú para que le sirvan platos ricos en ajo. Busca información y elabora un listado de los beneficios de consumir ajo de modo habitual.

**13.** En el capítulo XXII Albert y Erik están convencidos de que la muerte de Leonard Vogler no se ha producido de manera fortuita. En ningún momento se plantean acudir a la policía para pedir ayuda.

\* ¿Crees que es una buena decisión investigar por su cuenta? ¿Por qué?

\* ¿Consideras que actúan de la mejor manera posible?

\* ¿Qué habrías hecho tú en su lugar?

- 14.** Otra de las leyendas que recaen sobre Misty Abbey-Castle hace referencia a la existencia de una cruz celta que se esconde en la cripta del antiguo monasterio. A continuación te proponemos que termines el dibujo de esta cruz celta.



**15.** En el capítulo XXV de la novela se hace referencia a las telarañas. Investiga:

\* ¿De qué están hechas las telarañas?

\* ¿Cómo las construyen?

**16.** Ahora que has aprendido cómo se elaboran las telarañas, en grupos de dos o tres alumnos, buscad información sobre distintas técnicas y elaborad una telaraña para adornar vuestra aula.

**17.** El capítulo XXVII del libro enlaza con el primer capítulo de la novela. Por parejas, releed este capítulo, y pensad cómo os hubiera gustado que terminara el libro. Escribid un nuevo final.

**18.** Puntúa del 1 al 10 los siguientes aspectos de la obra según tu opinión:

Divertido:

Creíble:

Interesante:

Pesado:

Original:

Largo:

\* ¿Te ha gustado este libro?

\* ¿Has aprendido algo nuevo con esta lectura?

\* ¿Recomendarías a algún amigo que lo leyera. ¿Por qué?